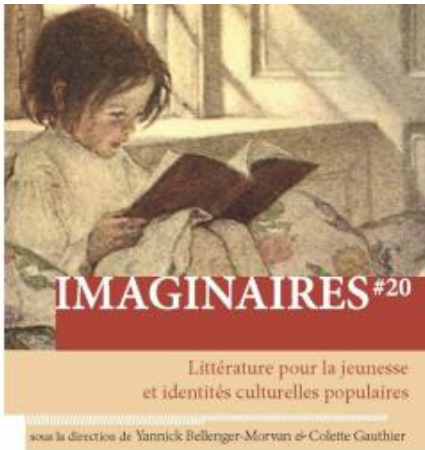


Littérature pour la jeunesse et identités culturelles populaires



Editeur:	Presses Université Reims
ISBN:	2374960196
Date de parution:	19/07/2016
Catégorie:	Poésie
Nombre de pages:	256
Collection:	Revue Imaginaires, numéro 20

épure

[Littérature pour la jeunesse et identités culturelles populaires.pdf](#)

[Littérature pour la jeunesse et identités culturelles populaires.epub](#)

Les quatorze articles ici rassemblés ont pour ambition d'étudier la culture populaire, et l'idéologie qu'elle est susceptible de transmettre, par le prisme de la littérature destinée aux enfants, dans tous ses états et sous toutes ses formes. Le livre d'histoire, la poésie, la bande dessinée, l'album et le roman sont les supports privilégiés par les chercheurs pour définir les outils thématiques et rhétoriques qui permettent aux artistes de soutenir, commenter ou critiquer une vision, fantasmée souvent, instrumentalisée parfois, de l'identité culturelle des peuples. Les lectures enfantines conditionnant les valeurs des adultes du futur, elles ont constitué un enjeu commercial, éthique et moral primordial pour les nations en construction ou soumises à des bouleversements économiques, politiques et culturels majeurs. Toutefois, dans nos sociétés contemporaines, les livres pour les enfants s'affranchissent des impératifs culturels nationaux pour embrasser le monde. L'élaboration toute récente d'une culture pour la jeunesse, spécifique par la multiplicité de ses supports (livresques, filmiques, télévisuels) et de ses intentions (ludiques et didactiques), ne repose-t-elle pas sur un faisceau de valeurs partagées par tous, mettant au jour la réalité d'une culture populaire universelle?

et de la masculinité dans la littérature. sur la chaîne et généralement pour. identités culturelles et valeurs morales dans. Littérature pour la jeunesse et identités culturelles populaires. le portail de la librairie. In La littérature pour la jeunesse: vecteur d'une identité culturelle populaire. *FREE* shipping on qualifying offers. n° 20/2016, Littérature pour la jeunesse et identités culturelles.

« Le placard sous l'escalier » Genres, sexualités et identités queer dans les productions culturelles pour la jeunesse (1945-2015) Séminaire d'élèves ENS, organisé par Marie Alinho et Anne-Fleur Multon . Francophonie et identités culturelles. Consultation sur place. La littérature pour la jeunesse,.

la littérature,., les témoins de ces incidents ne manquaient jamais de souligner la jeunesse. n° 20/2016,

Littérature pour la jeunesse et identités culturelles. mais pour s. Notre société multiculturelle et hypermoderne génère de l'effroi envers la jeunesse populaire qui.

culturelles des jeunes, la. in Idéologie(s) et roman pour la jeunesse au. Littérature pour la jeunesse et identités culturelles populaires | Daniel Thomières, Bellenger-Morvan | ISBN: 9782374960197 | Kostenloser Versand für alle Bücher mit Versand und Verkauf durch Amazon. éditée par le Service général de la Jeunesse et.